

# Koro Okulu 2017

## Bahçeşehir Üniversitesi BAUART Koro Şefliği Sertifika Programı

BAUART Koro Okulu, 3. sezonunda yepyeni bir programla genç koro şeflerini ağırlamaya hazırlanıyor. Yeni programa göre, 6 aylık sürecek olan eğitim, yoğunlaştırılmış olarak düzenlenecek olan 4 haftasonu modülüyle desteklenecek. Tüm haftasonunu kapsayacak olan bu modüllerin içerisinde şeflik dersleri, koro provaları, şan dersleri, ilgili alanlarda seminerler ve konuk eğitmenlerle çalışmalar yer almakta. Program katılımcıları, eğitmenler Cemi'i Can Deliorman ve Burak Onur Erdem ile 6 ay boyunca özel şeflik derslerini sürdürüyor olacak.

## Takvim & Plan

Koro Okulu, çalışmalarını Aralık 2016 - Mayıs 2017 arasında sürdürecektir. Programın kapsamında üç farklı çalışma var.

### 1) Haftasonu Modülleri

#### Cuma

19.00 - 21.00: Koro şefliği

#### Cumartesi

10.00 - 11.30: Seminer

14.00 - 15.15: Seminer

15.30 - 16.30: Koro şefliği

17.00 - 18.00: Koro şefliği

#### Pazar

9.45 - 10.45: Prova planı

11.00 - 13.00: Koro provası

14.00 - 16.00: Koro provası

16.30 - 17.30: Değerlendirme

**1. Modül:** 20-22 Ocak 2017

**2. Modül:** 17-19 Mart 2017

**3. Modül:** 7-9 Nisan 2017

**4. Modül:** 5-7 Mayıs 2017

## 2) Şeflik Dersleri

Yoğunlaştırılmış modüllerin yanısıra, katılımcılar 6 ay boyunca Cemi'i Can Deliorman ve Burak Onur Erdem ile şeflik derslerini sürdürecekle. Şeflik derslerinin zamanları, okul katılımcıları belirlendikten sonra kesinleşecek. Her öğrenci sezon boyunca toplam 24 saatlik şeflik dersine katılım sağlayacak.

## 3) Seminerler

Program çerçevesinde koro şefliği alanında birçok konuyla ilgili seminerler düzenlenecek. Başlıca konular arasında ses teknolojileri, prova metotları, klasik müzikte dönemler ve stil, sosyal sorumluluk projeleri, koro alanında girişimcilik ve organizasyon süreçleri gibi alanlar yer alıyor.

## 4) Konuk Şefler

Katılımcılar uluslararası alanda geribildirim alabilmek amacıyla program bünyesinde bir konuk şefle çalışma imkanı bulacaklar. Bu çalışma, kısa bir 'masterclass' formatında İngilizce olarak gerçekleştirilecek.

## Katılım

Koro Okulu, 2017 yılında 8 öğrenci kabul edecek.

Seçmeler, **3 Aralık 2016** tarihinde Bahçeşehir Üniversitesi Karaköy Yerleşkesi'nde gerçekleştirilecek. Seçmelerin içeriği; şeflik tekniği, solfej ve partiyon deşifre alanlarını kapsayacak.

Koro Okulu seçmelerini geçen öğrenciler, 6 ay boyunca eğitim programını sürdürmeye hak kazanacaklar. Dört modüle de katılıp, tüm dersleri başarıyla bitiren katılımcılara 2017 yılına ait BAUART Koro Okulu Sertifikası verilecek. Programın önceki sezonlarında yer almış alan öğrenciler, devam ettikleri seneye göre 2. veya 3. kur sertifikası alabilecekler.

Katılımcılar, Rezonans'la birlikte yapacakları bir **kapanış konseriyle** programı sonlandıracaklar.

### Başvuru için:

Ayşe Şirin, BAUART Sanat Atölyeleri Koordinatörü

0212 381 54 98

ayse.sirin@rc.bau.edu.tr

## Koro

Koro şefleri, provalarda **Rezonans** ile çalışma imkanı bulacaklar.



## Rezonans

Rezonans, 2010 yılında Burak Onur Erdem tarafından kuruldu. Bugüne dek çok sayıda uluslararası projeye imza atan Rezonans, a capella koro müziğine odaklanan repertuarını ülkemizin farklı köşelerinde müzik dostlarıyla paylaşıyor.

Simon Carrington, Volker Hempfling, Klaus-Jürgen Etzold ve Paulo Lourenço gibi dünyaca ünlü koro şefleri ile çalışma fırsatı bulan Rezonans, Grammy© ödüllü koro şefi ve besteci Eric Whitacre'in eserlerine odaklanan son projesinde King's Singers'in kurucu üyelerinden Nigel Short, birçok ülkede koro şefliği üzerine ustalık sınıfları düzenleyen Brady Allred ve Amerika Koro Şefleri Federasyonu Başkanı Jo-Micheal Scheibe gibi isimlerle aynı sahneyi paylaştı. 8 Kasım 2014'te Eric Whitacre yönetiminde Zorlu Center PSM'de 2.000 müziksevere unutulmaz bir müzik ziyafeti sundu

Uluslararası projelerinin yanı sıra 20. ve 21. yüzyıl Türk bestecilerinin eserleri de Rezonans'ın odak noktaları arasında. Hasan Uçarsu, Özkan Manav ve Kâmran İnce'ye ait bestelerin Türkiye ve dünya prömiyerlerini gerçekleştiren ekip, gelecekte birçok yeni Türkçe eseri gün ışığına çıkarmayı hedefliyor.

Avrupa Korolar Federasyonu (European Choral Association) tarafından Temmuz 2015'te Macaristan'ın Pécs şehrinde düzenlenen Europa Cantat XIX festivalinde ülkemizi başarıyla temsil etmiş olan Rezonans, 2016 yılında İrlanda'nın Cork şehrinde düzenlenen olan Uluslararası Fleischmann Kupası'na katılarak Avrupa koro sahnesinde varlığını sürdürmeye devam etti. Yüksek standartları ve titiz eleme süreciyle bilinen bu prestijli yarışmaya dünya çapında seçilen 11 saygın koro arasına giren Rezonans, performansı ile ikincilik ödülünü Türkiye'ye getirdi. Rezonans, 2017 yılında European Grand Prix üyesi 6 yarışmadan biri olan Arezzo'da Türkiye'yi temsil etmeye hazırlanıyor.

## Eğitmenler

### Cemi'i Can Deliorman

#### Koro & Orkestra Şefi

Müzik eğitimine Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Keman Bölümü'nde başlayan Cemi'i Can Deliorman, 2003 yılında Avusturya'daki Viyana Müzik Üniversitesi'nin (Universitaet für Musik und Darstellende Kunst Wien) orkestra Şefliği bölümü hazırlık sınıfına kabul edildi.

Borusan Kocabıyık Vakfı'nın eğitim bursu ile Şeflik çalışmalarına Viyana'da başladı. Graz Müzik Üniversitesi'nde (Universitaet für Musik und Darstellende Kunst Graz) Martin Sieghart'ın orkestra Şefliği sınıfından 2008 yılında mezun oldu. Lisans eğitimini süresince Viyana Singverein Korosu Şefi Johannes Prinz ile koro Şefliği bölümüne de devam eden Deliorman, Viyana Filarmoni Orkestrası ve Singverein korosunun Şeflik seminerlerine her sene katıldı.



Eđitimine Amerika'daki Westminster College of the Arts'da devam etti. Amerika'nın önde gelen koro Őeflerinden Dr. Joe Miller ve Dr. James Jordan ile sürdürdüğü yüksek lisans derecesini Graz Müzik Üniversitesi Orkestra Şefliği Bölümü'nde tamamladı. Amerika'nın en saygın korolarından "Westminster Symphonic Choir" ile Carnegie Hall, Lincoln Center gibi saygın mekânlarda sahneye çıktı. Amerika'da ünlü Alman Şef Kurt Masur ile Mendelssohn, "Die erste Walpurgisnacht" kantatı, Pierre Boulez ile Mahler senfonileri üzerine çalıştı. 2012 Akdeniz Müzik Festivali kapsamında konuk Şef olarak İsrail'e davet edildi.

Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası, Sicilya Senfoni Orkestrası, İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası, Almati Opera ve Balesi, Savaria Senfoni Orkestrası, Bursa Devlet Senfoni Orkestrası, Antalya Devlet Senfoni Orkestrası, Anadolu Üniversitesi Akademik Orkestrası, Eskişehir Senfoni Orkestrası, Çukurova Devlet Senfoni Orkestrası yönettiği orkestralardan bazılarıdır.

Bahçeşehir Üniversitesi Bauart bünyesinde BAU Oda Orkestrası'nın Müzik Direktörü olan sanatçı 2014 yılında Bursa'da kurulan Orkestra Prusart topluluğunun daimi Şefliğini halen yürütmektedir. Gutav Mahler'in diriliş senfonisi üzerine yazdığı kitap, 2013 Temmuz ayında Almanya'da Akademiker Verlag tarafından yayınlanmıştır.

Cemi'i Can Deliorman 2010 sanat sezonundan buyana T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Devlet Çoksesli Korosu Sanat Yönetmeni ve sürekli Şefi.

## Burak Onur Erdem

### Koro Şefi & Koro Okulu Program Koordinatörü

İTÜ Müzik İleri Araştırmalar Merkezi'nde müzik teorisi ve şeflik alanında yüksek lisans eğitimi aldı, aynı kurumda araştırma görevlisi olarak doktora çalışmalarını sürdürmektedir. Müzik eğitiminden önce Boğaziçi Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler bölümünü Rektörlük Ödülü'yle bitirdi.

Uluslararası koro şefliği eğitimlerinde Anders Eby, Volker Hempfling, Johannes Prinz, Denes Szabo, Michael Gohl başta olmak üzere birçok ustayla çalıştı.

2009'da Türkiye'nin sayılı koro festivallerinden biri olan KoroFest'e öncülük etti, 2012'de halen başkanlığını yürüttüğü Koro Kültürü Derneği'ni kurdu. Avrupa Korolar Federasyonu'nda 2015-2018 dönemi yönetim kuruluna seçildi.



Koro şefleri için bir eğitim programı olarak Bahçeşehir Üniversitesi bünyesinde Koro Okulu'nu tasarladı ve hayata geçirdi. Ayvalık Uluslararası Müzik Akademisi başta olmak üzere birçok koro atölyesi düzenledi. 2015 Europa Cantat Festivali'nde *Open Singing* için Michael Gohl'ün asistan şefi oldu.

Kurucusu olduğu ve 6 sezondur sanat yönetmenliğini yaptığı Rezonans ile Nigel Short, Brady Allred, Jo-Michael Scheibe, Simon Carrington, Eric Whitacre gibi isimlerle konserler verdi. Dünyanın en prestijli koro yarışmalarından olan Cork International Choral Trophy'de ikincilik ödülünü Türkiye'ye getirdi. Aynı zamanda 2013-2016 yılları arasında Türkiye'nin en köklü senfonik korolarından biri olan İstanbul Avrupa Korosu'nun şefliğini yapan Burak Onur Erdem, Devlet Çoksesli Korosu'nda konuk / yardımcı şef olarak görev yapmaktadır.